|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Critère | **Ne satisfait pas les attentes**  **1** | **Satisfait les attentes (d’une façon minimale)**  **2** | **Satisfait entièrement aux attentes**  **3** | **Dépasse les attentes**  **4** |
| **Capacité globale à communiquer** | L’élève peut parfois poser et répondre à des questions très simp**l**es avec de l'aide.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève abandonne souvent son message. | L’élève peut poser et  répondre à des questions  simples, mais ne peut pas  participer à une conversation.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler  de courts messages. | L'élève peut mener une conversation solide avec détails et/ou descriptions.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler des messages complets. | L'élève peut mener une conversation spontanée et cohérente.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L’élève arrive à formuler des phrases complètes et complexes afin de passer son message. |
| **Vocabulaire &**  **Grammaire**  **Rythme & Intonation**  **(niveau 3 & 4 seulement)**  **Prononciation** | L'élève utilise un vocabulaire très limité et une grammaire de base.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  La prononciation de l'élève empêche la compréhension du message. | L'élève utilise un vocabulaire limité et fait des erreurs de langue élémentaires.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève a parfois des erreurs de prononciation et le message est parfois limité. | L'élève utilise un vocabulaire varié et une grammaire peu fautive.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  Le rythme et l'intonation identifie le type de phrase (ex. interrogatif, exclamatif).  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève fait parfois des erreurs de prononciation, mais le message est toujours compris. | L'élève utilise un vocabulaire très varié et riche; et une grammaire rarement fautive.  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  Le rythme et l'intonation identifie le type de phrase (ex. interrogatif, exclamatif).  \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  L'élève ne fait presque aucune erreur de prononciation et le message est toujours clairement compris. |
| **Degrés de présence de l'anglais** | L'élève utilise toujours l'anglais pour communiquer avec ses pairs. | L'élève utilise parfois l'anglais, parfois le français pour communiquer avec ses pairs. | L'élève parle avec ses pairs en français. L'anglais est rarement utiliser sauf pour s'exprimer sur des sujets moins familiers. | L'élève s'engage à parler uniquement en français. |